

**OFERTA
ACADÉMICA**



ACADEMIA OBIECTUS



DIPLOMADO

**FOTOGRAFÍA Y VIDEO FORENSE
PARA LA IDENTIFICACIÓN HUMANA**



55 4092 2204



Alfonso XIII No. 91 Col. Álamos, Alcaldía Benito
Juárez C.P. 03400 Ciudad de México



academia@objectusmexico.com

OBJETIVO GENERAL DEL DIPLOMADO

Formar especialistas en la materia, actualizar sus conocimientos a partir de nuevas técnicas, metodologías en la fijación fotográfica y videográfica, conocer cómo se crea una imagen digital su conformación y transformaciones, así como posibles ediciones o alteraciones. Conocer el objeto de estudio de la fotografía, el video forense, así como la aplicación de la informática forense. Para finalmente aplicar dichos conocimientos en la estructuración de un dictamen, el cual servirá como un medio de prueba ante los órganos impartidores y procuradores de justicia en su país.

PERFIL DE INGRESO

Este diplomado está diseñado para el público en general que desee crecer su potencial en el área forense, especializándose en áreas poco exploradas pero que aportan gran información a las investigaciones de orden criminalístico, por lo tanto, también se extiende la invitación a servidores públicos que deseen capacitarse en este campo de la fotografía y video forense tales como; peritos, policías y agentes de ministerio público.

A egresados de licenciaturas afines a la materia de ciencias forenses, antropología, medicina, odontología, fotografía científica, abogados y también a personas interesadas en la búsqueda, localización e identificación de personas vivas o muertas por medio del análisis de imagen digital.

PERFIL DE EGRESO

El alumno será capaz de aplicar todos los conocimientos teóricos, prácticos y metodológicos especializados de la fotografía y el video forense aprendidos en el Diplomado para el desarrollo de nuevas habilidades y competencias que le permitan el mejor desempeño de sus funciones como perito activo en cualquier Fiscalía o incluso emprender en el ámbito privado, especializándose cada vez más para así generar nuevo conocimiento sobre técnicas específicas en la investigación criminalística.

Identificar áreas de oportunidad en donde se pueda aplicar la fotografía y el video forense en la investigación científica, para diseñar y aplicar flujos de trabajo específicos de acuerdo a las necesidades particulares de una Institución o bien en el área de desempeño para el desarrollo de protocolos y manuales específicos en la materia.

HABILIDADES A DESARROLLAR

Conocimientos específicos de un dispositivo de captura de imagen, creación, modificación y detección de manipulaciones con fines ilícitos en imágenes digitales por medio de un protocolo en el análisis de imagen digital.

La implementación de editores profesionales de imágenes para el mejoramiento o deterioro de muestras testigo, para igualar ciertas condiciones, plasmarlo de manera precisa y entendible en un dictamen que servirá como medio de prueba ante una sala de juicio oral.

DURACIÓN DEL DIPLOMADO

120 horas efectivas de clase en línea.

40 sesiones, 2 días a la semana cada una con una duración de 3 horas.

Horario martes y jueves de 19:00 a 22:00 horas. Zona horaria CDMX (UTC-06:00)

Duración del diplomado: 5 meses

Fecha de inicio: mayo de 2024

Al finalizar el Diplomado, se entregará Diploma con Valor Oficial y Curricular, acreditando las 120 horas avaladas por la Academia Obiectus, la cual cuenta con registros ante la Secretaría de Educación Pública, la Secretaría de Economía, Secretaría Del Trabajo y Previsión Social.



SE

SECRETARÍA DE
ECONOMÍA

SAS2020 359115



STPS

SECRETARÍA DE TRABAJO
Y PREVISIÓN SOCIAL

ZAVC 780819 SY8 0005

Los alumnos que hayan concluido satisfactoriamente el Diplomado, recibirán:

- a) Diploma original (si estás fuera de la CDMX se envía hasta tu domicilio)
- b) Credencial que lo acredita como Perito Profesional. Vigencia de 2 años.
- c) Clases en vivo por Zoom (las clases serán grabadas para consulta posterior)
- d) Biblioteca digital

TEMARIO**MÓDULO 1. "METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CRIMINALÍSTICA"**

- 1.1 Historia de la Criminalística del pensamiento mágico al conocimiento científico, del empirismo a la Ciencia Metodología de la investigación.
- 1.2 Panorama Nacional e Internacional Actuales de la Criminalística
- 1.3 El futuro de la Criminalística y la aplicación de Nuevas Tecnologías
- 1.4 Metodología de Intervención Criminalística

MÓDULO 2. "SISTEMAS DE IDENTIFICACIÓN HUMANA"

- 2.1 Identidad e identificación
- 2.2 Características físicas generales
- 2.3 Señas particulares, clasificación internacional
- 2.4 Odontología forense
- 2.5 Dactiloscopía
- 2.6 Antropología
- 2.7 Acústica forense
- 2.8 Genética forense

MÓDULO 3. "INFORMÁTICA FORENSE"

- 3.1 Informática y sistemas de cómputo
- 3.2 El sistema operativo y el sistema de archivos
- 3.3 Manejo de la evidencia digital
- 3.4 Firmas digitales, código hash, y cadena de custodia digital
- 3.5 La imagen digital
- 3.6 Imagen Forense
 - 3.6.1 Las imágenes forenses (tipos y formatos)
 - 3.6.2 Creación de una imagen forense
 - 3.6.3 Montado y Análisis de la Imagen forense
 - 3.6.4 Recuperación de Archivos

MÓDULO 4. "FOTOGRAFÍA FORENSE"

- 4.1 Imagen
- 4.2 Principios físicos y biológicos
- 4.3 Color
- 4.4 Fundamentos básicos
 - 4.4.1 Definición y concepto
 - 4.4.2 Breve historia de la fotografía
 - 4.4.3 La cámara obscura
 - 4.4.4 Función de la fotografía
 - 4.4.5 Fotografía digital y análoga

4.5 TRIANGULO DE LA EXPOSICIÓN

- 4.5.1 ISO
- 4.5.2 Velocidad de obturación
- 4.5.3 Apertura de diafragma
- 4.5.4 Balance de blancos
- 4.5.5 Enfoque

4.6 TOMAS FOTOGRÁFICAS

- 4.6.1 General
- 4.6.2 Acercamiento
- 4.6.3 Gran acercamiento
- 4.6.4 Macrofotografía

MÓDULO 5. "VIDEO FORENSE"

5.1 FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN

- 5.1.1 Persistencia retiniana
- 5.1.2 Movimiento real
- 5.1.3 Movimiento aparente
- 5.1.4 FPS

5.2 VIDEO DIGITAL

- 5.2.1 Antecedentes
- 5.2.2 Imagen digital
- 5.2.3 Definición y concepto

5.3 EDICIÓN DE VIDEO

- 5.3.1 Definición y concepto
- 5.3.2 Tipos y características de edición
- 5.3.3 Edición no lineal
- 5.3.4 Señal análoga y señal digital
- 5.3.5 Imagen vectorial y mapa de bits
- 5.3.6 Edición
- 5.3.7 Flujo de trabajo

MÓDULO 6. "LABORATORIO DIGITAL"

- 6.1 ¿Qué es un editor de imagen profesional?
- 6.2 Interfaz gráfica de usuario
- 6.3 Mejoramiento de la imagen digital
- 6.4 ACOPLAMIENTO
- 6.5 Enfoque
 - 6.5.1 Bracketing
- 6.6 Exposición
- 6.7 High Dinamyc Range
- 6.8 REVELADO
 - 6.8.1 Camera Raw
 - 6.8.2 Lightroom
- 6.9 PHOTOSHOP
 - 6.9.1 Interfaz gráfica
 - 6.9.2 Herramientas
 - 6.9.3 Imágenes por lote
 - 6.9.4 Interpolación

- 6.10 PREMIERE
 - 6.10.1 Interfaz gráfica
 - 6.10.2 Mesa de trabajo
 - 6.10.3 Canales de video y de audio
 - 6.10.4 Codex

MÓDULO 7. "DICTAMEN"

- 7.1 DICTAMEN
 - 7.1.1 Definición y conceptos
 - 7.1.2 Informe de intervención pericial
 - 7.1.3 Elaboración de dictamen
- 7.2 ESTRUCTURA DEL PROYECTO INTEGRAL DE INVESTIGACIÓN
 - 7.2.1 Cabeza
 - 7.2.2 Cuerpo
 - 7.2.3 Rubro
 - 7.2.4 Exordio
 - 7.2.5 Solicitud
 - 7.2.6 Material de estudio
 - 7.2.7 Equipo utilizado
 - 7.2.8 Análisis del material de estudio
 - 7.2.9 Resultados
 - 7.2.10 Análisis de resultados
 - 7.2.11 Consideraciones
 - 7.2.12 Conclusión
 - 7.2.13 Secuencia fotográfica
 - 7.2.14 Metodología

MÓDULO 8. "MARCO LEGAL"

- 8.1 Sistema acusatorio adversarial
- 8.2 Derecho y código nacional de procedimientos penales
- 8.3 Acuerdos y otras normas secundarias aplicables a la Actuación Pericial
- 8.4 Material Probatorio
- 8.5 Presentación y desahogo de la prueba
- 8.6 La regulación en protección de datos

MÓDULO 9. "LA PRUEBA PERICIAL EN EL SISTEMA ACUSATORIO ADVERSARIAL"

- 9.1 El desahogo de la prueba pericial en juicio oral
- 9.2 Lineamientos y normatividad dentro de la sala de juicio oral
- 9.3 Estrategia pericial
- 9.4 Teoría del Caso
- 9.5 Defensa del dictamen
- 9.6 Consultoría Técnica
- 9.7 Preparación a juicio
- 9.8 Presentación de proyecto integral de la intervención pericial
- 9.9 Simulaciones de juicio oral para el desahogo de la prueba pericial
- 9.10 Interrogatorio
- 9.11 Contrainterrogatorio

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

El proceso de inscripción se llevará a cabo de la siguiente manera:

- ✓ Llenar el siguiente formulario para quedar inscrito.
<https://forms.gle/WpmDoYpcw1ySmBCV6>

- INSCRIPCIÓN \$2,500 MXN
- 5 MENSUALIDADES DE \$2,500 MXN

- ✓ Realizar el pago de INSCRIPCIÓN al número de cuenta **60611371082**, con CLABE INTERBANCARIA **01 2180 0156 7257 3062** para transferencias electrónicas del banco BBVA BANCOMER a nombre de **NANCY JUDITH NAVA CASTRO**.

Para depósito en Oxxo al No. De tarjeta
4152 3138 2762 8533.

- ✓ En cuanto se tenga el comprobante de pago enviar la imagen al número de **WhatsApp (+52) 55 4092 2204**, anexando al mensaje la siguiente información:

Nombre del Diplomado

Nombre completo de Alumno

ESCANEA PARA
TU REGISTRO



DATOS PARA TRANSFERENCIA BANCARIA



ACADEMIA OBIECTUS

BANCO:

BBVA Bancomer

NOMBRE:

NANCY JUDITH NAVA CASTRO

NO. CUENTA:

156 725 7306

CUENTA CLABE:

012 180 01567257306 2

NO. TARJETA:

4152 3138 27628533

CÓDIGO SWIFT

BCMRMXMPYM

Para transferencias internacionales

- ✓ Posterior a ello, deberás enviar en archivos digitales vía correo electrónico al correo: admn.obiectus@gmail.com
 - a) **CURP** (PDF descargado del sitio de SEGOB)
 - b) **FOTOGRAFÍA RECIENTE TIPO DIPLOMA**, Tamaño oficial de 5 x 7 cm. Tomadas completamente de frente, sin retoque, la frente y las orejas completamente descubiertas. Blanco y negro. Fondo blanco. FORMATO JPG A 300 dpi

El pago de las mensualidades será los cinco primeros días de mes, en caso de retraso generará un costo por gastos moratorios de \$500 MXN, en caso de no ser cubierta la mensualidad antes del día 15 del mes, no se le dará acceso a la plataforma digital donde se transmitirán las clases. La falta de pago del segundo mes de atraso será baja definitiva.

El alumno firmará, de estar de acuerdo, nuestro Reglamento de aula, y su incumplimiento causará baja definitiva.

Bajo ninguna circunstancia se realizará ningún tipo de reembolso.

LIC. NANCY JUDITH NAVA CASTRO
DIRECTORA ACADÉMICA